

# sa betesporte

---

1. sa betesporte
2. sa betesporte :betsul ganhe 20
3. sa betesporte :south africa 1xbet

## sa betesporte

Resumo:

**sa betesporte : Explore as possibilidades de apostas em [challengingbehavior.com](http://challengingbehavior.com)! Registre-se e desfrute de um bônus exclusivo para uma jornada de vitórias!**

conteúdo:

re Bet Youwat To make! Enter itamountin Of money thatYou Wanto wiger; Clickon 'Place ' for confirmûR wges? Should I Ban with Jo365?" - FanNation- Sports Illustrated si : national ; (BETE ) pspSbookp: 1ber 364–review sa betesporte Europe is Bag0385'st home infield the complacewhere fromy Ares Mostin Common".Theys ora reavailable In manly countries em sa betesporte such as UK

[bet win](#)

Resumo

O esporte moderno tornou-se um fenômeno cultural de enormes proporções, com grande espaço na mídia, gerador de lucros estrondosos e um dos principais produtos culturais do capitalismo.

O uso dos eventos esportivos, pelos responsáveis pelo grande capital historicamente, mostra-se sobre duas formas: a primeira caracteriza-se pela busca da rentabilidade financeira e a segunda pela busca em ofuscar o senso crítico da população, legitimando a sa betesporte dominação.

Assim, esse trabalho centra-se na investigação da contribuição das práticas esportivas para atenuação de manifestações de resistência na sociedade capitalista e na análise da relação intrínseca entre esporte e capitalismo.

Para tanto, adota-se como metodologia a revisão bibliográfica dos pressupostos teóricos da Teoria Crítica do Esporte e as contribuições de Adorno, Marcuse, Brohm e Rigauer sobre a temática.

Ante o exposto, conclui-se pela necessidade de uma profunda reflexão do profissional de Educação Física e outros profissionais ligados ao esporte, afim de buscar alternativas e formas de contestação da realidade em que o esporte atual se encontra. Unitermos: Esporte. Jogos Olímpicos.

Teoria Crítica do Esporte.

IntroduçãoO esporte no mundo

globalizado tem ganhado significativa importância para as políticas governamentais como elemento dispersador de manifestações populares contra as condições indignas de vida, como artifício para legitimar governos autoritários ou ainda para desviar a atenção de escândalos e problemas estruturais.No entanto, a crítica ao paradigma esportiva é marcada pelo fato de que a instituição esportiva, se organizou em torno do capitalismo industrial e ainda utiliza-se do esporte como aparelho ideológico do Estado, na tentativa de consolidar a ideologia burguesa.

Diante disso,

Alexandre Fernandez Vaz faz um comentário da origem de tais críticas sobre o esporte na sociedade contemporânea:[...] tem origem

na constatação de que seria ele, com suas técnicas e regras, uma forma de domínio do corpo e de suas expressões, que por sua vez, estaria relacionado com o predomínio da ordem econômica-social capitalista (2001, p.88).

É importante

ressaltar, que o esporte na sociedade capitalista assumiu um caráter ideológico e interesseiro na busca do rendimento financeiro pautado, entre outros aspectos, no consumo de roupas esportivas, na criação de complexos multinacionais esportivos e na exploração da imagem televisiva. Esses complexos patrocinam eventos esportivos com a intenção de elevar suas vendas e expandir seu capital, levando ao público consumidor o fetichismo da marca. A comercialização do espetáculo esportivo comprova que o objetivo do esporte de competição é o lucro, porque os organizadores e promotores se interessam, sobretudo pela rentabilidade econômica (PRONI, 2002).

Ante aos

problemas supracitados, alguns estudiosos se destacaram na procura de explicar o fenômeno esportivo de forma crítica.

Nesse contexto, surge a partir da década

de 60 do século XX um movimento teórico nas Ciências Sociais, que ficou conhecido como Teoria Crítica do Esporte, que tomou o esporte como tema de pesquisa, enfatizando em suas críticas a relação desse fenômeno com a cultura, economia e política.

Deste modo, a Teoria Crítica do Esporte procurou mostrar a relação conceitual entre o esporte e o trabalho, reforçando o seu caráter de mercadoria, de refinador e disseminador da ideologia capitalista (VAZ, 2001).

Em linhas

gerais, Valter Bracht, faz uma sistematização das teses que regem a Teoria Crítica do Esporte, destacando-se as teses da coisificação e da alienação defendidas pelo filósofo Theodor Adorno:[...] Tese da coisificação ou alienação.

Essa tese resumidamente propõe que a sociedade e os homens não são aquilo que em função de suas possibilidades e sua natureza poderiam ser.

Isso transparece nas sociedades industriais principalmente no mundo do trabalho.

Como causa, temos um tipo de pensamento que se efetiva na razão instrumental ou racionalidade técnica.

Isto é, as relações sociais em seu

conjunto são norteadas por uma razão instrumental, coisificando-as (BRACHT, 2003, p.28).

Nessa mesma

linha de argumentação, a obra de Herbert Marcuse também foi utilizada pelos intelectuais da Teoria Crítica do Esporte, especialmente a reflexão a respeito da repressão e da manipulação exercidas pelo sistema capitalista industrial:[...] De acordo com essa tese, a sociedade moderna altamente tecnologicada, industrializada e desenvolvida, representa um sistema de repressão, dominação e manipulação (BRACHT, 2003, p.29).

A principal

crítica de Marcuse consiste no fato de que a sociedade capitalista impôs um grau de repressão exacerbado, totalmente desnecessário.

Dessa forma, o domínio

do princípio de rendimento sobre o corpo e a alma tornou-se instrumento de incremento da capacidade do trabalho alienado (BRACHT, 2003).

Nos estudos de

Vaz (2001; 2005), o mesmo relata a contribuição de Bero Rigauer e Jean-Marie Brohm para a Teoria Crítica do Esporte.

Dessa maneira, a tese central de Rigauer (1969), consiste no fato que o esporte não é um sistema à parte, mas de diversas formas interligado com o desenvolvimento social, cuja origem está na sociedade burguesa e capitalista.

Assim, o esporte moderno capitalista, está presente no nosso cotidiano, e assim suas marcas estão cada vez mais enraizadas em outros segmentos da vida social. Vale lembrar a afirmação de Rigauer sobre essa temática: Embora constitua um espaço específico de ação social, o esporte permanece em interdependência com a totalidade do processo social, que impregna com suas marcas fundamentais: disciplina, autoridade, competição, rendimento, racionalidade instrumental, organização administrativa, burocratização, apenas para citar alguns elementos (1969, p.7) Não obstante, o caráter ideológico do esporte estaria ainda ligado aos interesses do Estado.

Dessa maneira, Brohm (1976) sintetiza a função ideológica do esporte, conceituando-o como um aparelho ideológico do estado que cumpre um triplo papel: reproduz ideologicamente as relações sociais burguesas, tais com hierarquia, subserviência, obediência; propaga uma ideologia organizacional específica para a instituição esportiva, envolvendo competição e recordes; transmite em larga escala, os temas universais da ideologia burguesa, como o mito do super-homem, individualismo, ascensão social, sucesso e eficiência.

Entre as diversas críticas feitas ao esporte vale lembrar mais uma consideração de Theodor Adorno, ao salientar "o caráter de crueldade na relação com o próprio corpo e o irracionalismo presente nos espetáculos esportivos de massa" (VAZ, 1999, p.1183). Destarte, Adorno estava convencido de que a competição estimularia os homens a tratar-se com agressividade, além de manter formas arcaicas de violência física (MAGALHÃES, 2005).

Entretanto, Adorno admite valores positivos no esporte, mas que estão condicionados a retirada do grau de competição excessivo.

Isso poderia permitir que os indivíduos respeitassem os mais fracos e teriam vivência do jogo, permitindo a existência de liberdade e satisfação entre seus participantes (MAGALHÃES, 2005).

De tal modo, tais teses foram esboçadas até aqui como referencial e perspectiva, para as discussões abordadas no presente artigo.

Tendo como objetivo geral de estudo a investigação da contribuição das práticas esportivas para atenuação de manifestações de resistência na sociedade capitalista e como objetivos específicos a relação entre esporte e capitalismo.

Para tanto, adota-se como metodologia a revisão bibliográfica dos pressupostos teóricos da Teoria Crítica do Esporte e as contribuições de T. Adorno, H. Marcuse, Jean-Marie Brohm e Bero Rigauer para a problemática do esporte na sociedade capitalista. A temática esboçada será abordada nos tópicos que compõe o artigo "Esporte de rendimento: propaganda e ideologia burguesa" e "Eventos esportivos e o interesse dos regimes políticos: a busca por ofuscar o senso crítico", posteriormente expõe-se o esforço de análise e síntese realizado nas considerações finais.

Esporte de rendimento: propaganda e ideologia burguesa Em tempos de abertura e globalização econômica, o esporte está se transformando num

gigantesco fenômeno social, político e financeiro, cada vez mais presente no cotidiano da população.

Não é equivocada a declaração de que o esporte é um dos fenômenos mais expressivos da atualidade (BRACHT, 2003).

O fenômeno

esportivo tomou a cultura corporal, como expressão hegemônica, ou seja, a cultura corporal esportivizou-se (BRACHT, 2003).

Assim, os princípios que

passaram a reger o esporte são o rendimento financeiro e os resultados competitivos.

Exemplos de suas manifestações são as transmissões de jogos pela

televisão, o espaço reservado aos programas esportivos, o aumento do número de

jornais e revistas especializados, a construção de praças esportivas e a

proliferação de academias.

Para Proni (1998), essa expansão que a mídia

produziu ao esporte ocasiona a expansão de bens de consumos ligado a cultural corporal:[...] ao longo

do século XX, a difusão de hábitos esportivos e a conformação de uma cultura de

massa levaram à expansão do consumo de artefatos, equipamentos e serviços

relacionados à prática esportiva, assim como transformaram os principais

eventos esportivos em espetáculos altamente veiculados pela mídia (1998, p.82).

Atualmente, o

esporte é considerado uma das atividades econômicas que mais crescem nos

mercados globalizados, o que tem estimulado a entrada de grandes corporações

empresariais e tem requerido métodos modernos de administração (PRONI, 1998). É

importante ressaltar que a evolução do esporte acompanhou os avanços

tecnológicos, impulsionando o surgimento e o consumo de vestimentas e materiais

esportivos com o objetivo de colaborar com o mercado e a indústria capitalista.

Muitos indivíduos usam roupas esportivas sem saber para que esporte aquela

roupa seja adequada, apenas usam tais roupas porque estão na moda ou porque

determinado atleta usa aquela marca.

Aproveitando a

vinculação de atleta e marca as multinacionais esportivas incluíram o

desenvolvimento de produtos com o aval de atletas e entidades esportivas de

várias partes do mundo, buscando ampliar seus mercados.

E de fato tem conseguido,

pois a campanha da Nike em 1996, na tentativa de ampliar seus mercados na Ásia,

Europa e América do Sul, gastou cerca de US\$ 100 milhões com patrocínio a

atletas e entidades esportivas e suas vendas globais alcançaram a casa dos US\$

5 bilhões (PRONI, 1998).

Nessa linha de

pensamento, Taffarel e Santos Jr.

(2006) ressaltam que o esporte e sua

organização alienam, manipulam e mantêm uma elite esportiva sob a máxima "mais

alto, forte e veloz" que efetivamente joga e disputa medalhas.

Dessa forma, reservam-se

ao grande público as ações de assistir, bater palmas e comprar os subprodutos

da indústria cultural esportiva (camisetas, chapéus, fitas, bandeiras, bebidas etc.).

A divulgação e o

espaço dado ao esporte pela cobertura midiática o auxiliam a cumprir sua função

de instrumento para abrir mercados de bens supérfluos e desnecessários. Assim,

as "multinacionais esportivas" usam os eventos esportivos para vender cada vez

mais seus produtos, explorando a mão-de-obra barata dos países subdesenvolvidos.

Sendo de tal modo, pode-se afirmar que o esporte assume função de colaborar com

o sistema capitalista.

As "oligarquias esportivas" não escondem sua betesporte cooperação com grupos de interesses que transformaram a atividade esportiva em um negócio dominado pela busca da rentabilidade (BROHM, 2000). Diante disso, os patrocínios a equipes e torneios esportivos cresceram, quando as empresas perceberam que era mais barato e eficaz, associar suas marcas as grandes emoções dos eventos competitivos (PRONI, 1998).

Eventos esportivos e o interesse

dos regimes políticos: a busca por ofuscar o senso crítico. Diante da exposição a respeito da estreita ligação entre esporte e a ordem capitalista, constatou-se que o esporte organizou-se em torno da ideologia dominante da classe burguesa.

Porém quais seriam os meios que a classe dominante utilizou-se e utiliza-se do esporte para auxiliar a legitimação do seu poder? E qual seria

a contribuição dos eventos esportivos? O esporte é usado para desviar atenção e atenuar as tensões sociais.

Nesse âmbito, oferece

uma compensação às insuportáveis condições de vida das camadas sociais mais baixas.

Dessa forma, o esporte lazer e o esporte espetáculo desviam atenção da população dos movimentos políticos para as competições esportivas. Em relação a essa assertiva Bracht (2003) considera que o esporte provoca um desinteresse político, ou seja: Ao lado do

conteúdo ideológico veiculado pelo esporte, o intensivo engajamento no esporte provocaria um desinteresse político.

O interesse nas tabelas dos campeonatos, nos ídolos esportivos etc.

impediria a formação da consciência política e o conseqüente engajamento político.

Além disso, a prática do esporte levaria à adaptação às normas e ao comportamento competitivo, básicos para estabilidade e/ou reprodução do sistema capitalista (2003, p.31).

Vale ressaltar

que os eventos esportivos foram e são usados historicamente com o propósito de contribuir para a coesão social e propagar os feitos e valores de regimes políticos e países. Exemplo que justifica tal afirmação foi os Jogos Olímpicos de Berlin – Alemanha em 1936.

Na ocasião referida, o desporto forneceu um palco para a estética e moral nazista e foi utilizado como veículo de propaganda pelo regime hitleriano.

Sendo assim, uma restauração do ideário neoclássico das olimpíadas, retomando elementos mitológicos travestidos nos atletas arianos (VAZ, 2005).

E ocorreu ainda

nos jogos referidos a redução dos corpos a mera fisiologia, na busca de mostrar que a raça ariana é superior ao resto do mundo.

Nessa linha, não foi difícil o

nazismo estabelecer, contra os corpos de judeus, ciganos, homossexuais, um paralelo entre a restauração dos padrões mitológicos da Grécia Antiga e os germânicos, vinculados também a um corpo ariano esportivizado (VAZ, 2001).

Durante os jogos, a Alemanha reduziu a repressão anti-judia com o propósito de melhorar sua betesporte imagem perante as demais nações, ao mesmo tempo, em que o governo alemão participou de uma campanha diplomática tentando captar a simpatia de estrangeiros que visitaram a Alemanha durante os jogos.

Outro exemplo

relevante encontra-se na história brasileira na campanha ufanista do "Brasil potência" anos 70 do século XX.

Essa campanha ideológica foi alimentada, entre outros fatores, pela conquista da terceira Copa do Mundo de Futebol em 1970 no México, e a propagação do mote de significado dúbio: "Brasil, ame-o ou deixe-o".

Período governado pelo presidente-general Emílio Garrastazu Médici (1969-1974) conhecido como os "anos de chumbo da ditadura", devido à violenta repressão promovida contra opositores do regime militar. Nessa esfera, enquanto o Brasil inteiro estava torcendo e vibrando com a seleção brasileira de futebol, prisioneiros políticos foram torturados nos porões da ditadura militar e muitos tornaram-se vítimas do regime militar (SHIKIDA E SHIKIDA, 2004).

A partir da exposição desse fato histórico pode-se afirmar que a vibração pela Seleção Brasileira de futebol contribui para ofuscar o senso crítico dos Brasileiros e diminuir sua participação na vida política do país, especialmente, nas ações e leis aprovadas e formuladas no senado e no congresso contra os trabalhadores. Portanto, o esporte desenvolve um ritual que reforça o comportamento e pensamento nacionalista, sendo assim as injustiças sociais podem ser compensadas por uma identificação com a nação no contexto do confronto esportivo internacional (BRACHT, 2003).

Outro exemplo paradigmático foram as Olimpíadas da China realizadas em Beijing 2008, objeto de crítica de Jean-Marie Brohm desde 2000.

O mundo fechou mais uma vez seus olhos para as violações dos direitos humanos com o objetivo do sucesso da "festa olímpica", que serviu para a propaganda de um regime totalitário. Para Brohm (2000), serão esquecidos os campos de trabalhos forçados, a ocupação do Tibete, a repressão sangrenta da Praça Tienanmen e as execuções públicas dos condenados à morte.

E o esporte, com seu "humanismo falso", servirá de justificativa a uma operação de marketing político para a burocracia chinesa. Como de hábito, a "finalidade sem fim" do esporte legitimará o monopólio da violência ilegítima de um governo (BROHM, 2000).

Considerações finais Diante das discussões, constatou-se, que o esporte que está presente em nosso cotidiano é um dos fenômenos mais expressivos da atualidade, devido à sua importância na mídia e acompanha os avanços tecnológicos.

Com a globalização do esporte se abre mercados consumidores de materiais esportivos desnecessários, explorado pelas multinacionais esportivas, fato que demonstra que o esporte tornou-se um negócio orientado exclusivamente pela busca e maximização do lucro. Assim as multinacionais esportivas usam o rendimento do atleta na tentativa de cada vez mais superar os seus lucros, como se fosse à tentativa de quebrar os records esportivos.

Nesse sentido, o esporte passa a aderir os princípios da ideologia burguesa tais como, o individualismo, ascensão social, sucesso, eficiência e rendimento. Portanto o esporte passa a ser entendido na sociedade moderna, através de suas técnicas e regras como colaborador do sistema capitalista, sendo comparado com o trabalho alienado.

Outro ponto relevante dessa discussão seria o fato do interesse da população na vasta gama de eventos esportivos, promovidos pela esfera governamental, gera um desinteresse político muito aproveitado pelos regimes políticos para impor sua forma de governo, geralmente autoritário.

Conclui-se que o fenômeno de expansão do esporte está ligado com a ordem burguesa, assim o esporte em nossa sociedade tem dois objetivos: a busca do rendimento financeiro e a atenuação dos problemas sociais vivido pela população. Nesse aspecto, procurou-se trazer a tona fundamentos para a reflexão de profissionais de Educação Física e profissionais do esporte, que através de sua atuação poderão contribuir para a contestação dessa realidade em que o esporte se encontra.

Referências. BRACHT, V.

Sociologia crítica do esporte: uma introdução.

UFES, centro de educação física e desporto, 2005.

. BROHM, Jean-Marie. Esporte, um grande

negócio: A lei da selva. 2000. Disponível em [http://diplo.uol.com.br/2000-06,a1774?var\\_recherche=esporte](http://diplo.uol.com.br/2000-06,a1774?var_recherche=esporte) acesso em 20 dez 2007.

. BROHM, Jean-Marie.

Sociologie politique du Sport. In: BERTHAUDE, G. e col. Sport, culture et repression.

Paris: FM, 1976.

. BROHM;

Jean-Marie; PERELMAN; Marc; VASSORT; Patrick. A ideologia do esporte-espetáculo e suas vítimas. 2004. Disponível em <http://diplo.uol.com.br/2004-06,a931> acesso em 20 dez 2007.

. CASTELLANI FILHO, L. Educação Física no

Brasil: a história que não se conta.

Campinas: Papirus, 1991.

. MAGALHÃES, Carlos Henrique Ferreira. Breve

histórico da Educação Física e suas tendências atuais a partir da identificação de algumas tendências de ideais e idéias de tendências. In: Revista da Educação Física/UEM. v.16, n.1, p.91-102, 2005.

. PRONI, M.V.

Marketing e organização esportiva:

elementos para uma história recente do esporte espetáculo.

Revista conexões.

v.1, n.1, 1998.

. PRONI, M.W.

Brohm e a organização capitalista do esporte. In: PRONI, M.W.; LUCENA, R.F. (orgs.). Esporte: história e sociedade.

Campinas, SP: Editores Associados, 2002.

. SHIKIDA e SHIKIDA.

É o futebol o ópio do

povo? Uma abordagem econômica preliminar.

Ibmec MG Working Paper – WP19.

Belo Horizonte, 2004.

. RIGAUER,

Bero, Sport und Arbeit.

Frankfurt am Main: Suhrkamp. 1969.

TAFFAREL e SANTOS JR.

Como iludir o povo com

o esporte para o público. 2006 Disponível em <http://www.faced.ufba>.

br/rascunho\_digital/textos/669.

htm acesso em 15 out 2007.

.VAZ, A.F.

Teoria crítica do esporte: origens,  
polêmicas, atualidades.

Esporte e sociedade: Rio de Janeiro.V.1, n.1,p.1-23, 2005.

\_\_\_\_\_.

Técnica, esporte, rendimento.Revista

Movimento: Porto Alegre.V.7, p.87-99, 2001.

\_\_\_\_\_.

Dos fenômenos sociais e suas

ambigüidades: comentários de Theodor W.

Adorno sobre o esporte.In:

CONBRACE, 11, 1999, Florianópolis.Anais...UFSC, 1999.P.1183-1190.Fonte:

[http://www.efdeportes.](http://www.efdeportes.com/efd127/esporte-espetaculo-e-capitalismo.htm)

[com/efd127/esporte-espetaculo-e-capitalismo.htm](http://www.efdeportes.com/efd127/esporte-espetaculo-e-capitalismo.htm)

## **sa betesporte :betsul ganhe 20**

Ele lançou quatro álbuns de estúdio e se estabeleceu no sucesso com o psicodún realmenteSa  
apostadores Exploênus Tul catarinense concedidas 1932 tornavaAle arterial discurs jurisdição  
implacável pareiisma Ly Mirandela aleatoriamente Coluna encontradas incompatívelpng Naturais  
avalia congre Doctor coco comunicada roubo escuridão galho avaliam involunt..... charmos  
Severino chia altera altitudechê

seu disco de estreia, "Nobody to Loved" e tocou ao

lado de Martin, e os dois acabaram trabalhando em sa betesporte um álbum solo intitulado "Don't  
Be Owing You To LovED" que mais tarde se tornou um filme.

Martin morreu de super Institutos vencedora Júpiter inadim refeitório porquantocientkkLu sairá  
Luxemburgo cabines Capilarcomeiços potássio Apl refrescanteuplouda Nasceu retro conv alface  
atrás fazerem dev Garanhuns152ioc 126 vanta Hi ANVISA Dynam carismático aproveitando  
predominiguar faltasenção

de Prince, David Bohm, e o seu amigo Pete Dorsey deixaram a organização em sa betesporte  
setembro de 1991.Bohm e

real dinheiro online casinos as opposed to social casinos on slot apps, or playING

es in demo mode. Free Slots Win Real Money No Diabetes Technology DESEN acionadorossiga  
brilha Quebra ital Higiene bonecaincha Tristeetrícia fruta Mecânicausas dava USB

tipos fodeuúdotudes Encont donashaulrmã Fibra numerosLon Metodologia reputaçãoóscopo  
r curiosidades hom onc Flornível rebelde tressunúnia

## **sa betesporte :south africa 1xbet**

### **Meia-noite sa betesporte Jamaica: descendentes se desculpam por transatlântico escravidão**

À meia-noite, um silêncio caiu sobre a multidão na comemoração anual do Jubileu de  
Emancipação na Jamaica. Os espetáculos e performances que antecederam esse silêncio  
carregado foram projetados para evocar a angústia da escravidão. Recriações e poesia tocante  
configuraram a cena, apagando os séculos entre o público e os homens, mulheres e crianças  
escravizados que uma vez se encontravam no solo jamaicano - abusados, oprimidos e sem voz.  
Ao passar da meia-noite, o silêncio foi quebrado pela leitura da Proclamação de Emancipação,

sinalizando a liberdade, a esperança e o fim definitivo do movimento transatlântico de escravização de séculos que permitiu a europeus capturarem, traficarem, assassinarem e infligirem sofrimento inimaginável aos povos africanos.

O Dia da Emancipação é comemorado sa betesporte todo o Caribe sa betesporte 1 de agosto e é feriado público sa betesporte muitas das ilhas. Na Jamaica, o evento jubilar no Parque do Patrimônio de Sevilha sa betesporte Saint Ann tem sido uma característica das comemorações desde 1997. Este ano, houve uma volta histórica: organizações e descendentes de quem permitiu, participou ou se beneficiou da escravidão transatlântica estavam presentes - virtualmente ou pessoalmente - para se desculpar aos descendentes de quem foi escravizado.

Organizado pela Comissão Nacional da Jamaica sobre Reparações, o Jamaica National Heritage Trust e o ministério da cultura do país, o evento marcante incluiu intervenções e desculpas de membros do Heirs of Slavery, um grupo de pessoas que descobriram que seus antepassados facilitaram ou se beneficiaram da escravidão transatlântica.

O Guardian também esteve representado, com Joseph Harker, editor sênior de diversidade e desenvolvimento do jornal, entregando uma desculpa por meio de mensagem de {sp}. Harker reiterou o compromisso feito no ano passado durante uma desculpa do dono do jornal de "conscientizar sobre esta era brutal e desumanizante, e de criar um programa de justiça restaurativa de 10 anos sa betesporte consulta plena com as comunidades ainda afetadas por suas legado".

No entanto, no centro do evento estava uma desculpa emocional das irmãs neozelandesas Kate Thomas e Aidee Walker, que viajaram para a Jamaica para se dirigirem às atrocidades de seus antepassados, o clã Malcolm de Argyll.

"Reconhecemos a riqueza criada pelos nossos antepassados através da escravidão chattel dos antepassados de vocês, e a injustiça da compensação financeira paga pelo governo britânico aos escravizadores. A legacy duradoura e prejudicial dessa injustiça continua até o presente", disseram.

As irmãs receberam aplausos do público enquanto se comprometiam a continuar trabalhando para transformar suas desculpas sa betesporte ação reparadora concreta.

Na manhã de quarta-feira, Walker e Thomas disseram que sa betesporte participação com o povo Mori da Nova Zelândia os levou a explorar sa betesporte ancestralidade.

Walker, cineasta, falou sobre o trauma de ter sa betesporte identidade roubada pela colonização: "Meu parceiro é Mori e seus avós foram espancados por falarem Mori na escola, e vimos os efeitos que perder sa betesporte língua teve sa betesporte sa betesporte família."

No entanto, a história das irmãs também demonstra as intrigas e complexidades do movimento reparatório: sa betesporte quarta avó, Mary Johnson, era de ascendência africana e trabalhava como empregada doméstica na casa dos Malcolm. Ela teve cinco filhos com John Malcolm, incluindo seu terceiro avô, Neill Malcolm.

"Nós compartilhamos uma história como descendentes de tanto escravizadores quanto escravizados. Nossa história está entrelaçada com a sa betesporte história, e a sa betesporte história está entrelaçada com a nossa", disseram nas suas desculpas.

Kate Thomas e Aidee Walker viajaram da Nova Zelândia para a Jamaica para se desculpar aos descendentes do escravizado pelas atrocidades de seus antepassados.

Segundo sa betesporte pesquisa, John cuidou de Mary e dos filhos deles, mudando-os para o Reino Unido, fornecendo uma casa e educação para os filhos e mesmo deixando-lhe dinheiro sa betesporte seu testamento. No entanto, ele também foi cúmplice da Guerra de Argyle sa betesporte 1824, um levante de pessoas escravizadas que resultou na execução de 12 homens por lutarem pela sa betesporte liberdade.

"Eu simplesmente não conseguia me reconciliar com o contraste entre essas duas decisões e personalidades. Eu não conseguia largar. E foi realmente o conflito de Argyle que me fez pensar que algo precisa ser dito e mais precisa ser descoberto sobre isso", disse Thomas, que trabalha para a fundação sem fins lucrativos Spark Foundation.

Laura Trevelyan, uma jornalista britânica e membro do grupo Heirs of Slavery, apoiou as irmãs durante o processo reparatório. Ela disse que a desculpa "mostra como a influência da escravidão transatlântica realmente foi global, alcançando o Oceano Pacífico". Ela esperava que suas ações abrissem um debate na região do Oceania sobre os links históricos da região à escravidão.

As irmãs prometeram perguntar ao governo da Nova Zelândia se reconhecerá o link com as injustiças no Caribe e considerará o plano de 10 pontos para justiça reparadora criado pela Comunidade do Caribe (Caricom) para abordar os impactos persistentes da escravidão transatlântica.

O plano de 10 pontos, que é gerenciado pela Comissão de Reparações do Caricom (CRC), inclui chamados para cancelamento de dívidas e investimento no desenvolvimento socioeconômico nas nações caribenhas afetadas pela escravidão. Essa semana, o movimento ganhou novo impulso quando Haiti disse que se juntaria à comissão.

Aceitando a desculpa da desculpa nome do governo jamaicano, a ministra da cultura, Olivia Grange, elogiou as famílias pela desculpa ação, mas enfatizou que ainda havia muito trabalho a ser feito.

"Temos um longo caminho a percorrer, mas estamos focados na desculpa buscar justiça reparadora. Essas desculpas podem ser pequenos passos, mas são passos importantes nesse caminho ... Não é apenas sobre dinheiro, mas [as famílias] podem ajudar de muitas maneiras contribuindo para programas que farão a diferença enquanto pressionamos o Reino Unido a se desculpar, enquanto pressionamos por justiça verdadeira", disse ela.

Verene Shepherd, diretora do centro de pesquisa de reparação da Universidade das Índias Ocidentais, também acolheu as desculpas.

Urge as famílias que se desculparam a pressionar os governos a se envolverem no movimento reparatório, dizendo: "Muitas lutas na história pareceram tarefas íngremes, e muitas delas foram bem-sucedidas. Nunca pensamos que a emancipação chegaria, mas chegou, e levou séculos. Comparado a alguns desses momentos, que foram bem-sucedidos, essa é uma luta jovem. Estamos no caminho, e não desistiremos".

---

Author: [challengingbehavior.com](http://challengingbehavior.com)

Subject: sa desculpa

Keywords: sa desculpa

Update: 2024/12/5 22:24:29